



SCULPTURAL INDUSTRIEL

l'art fonctionnel



par Pascal Duplantie

Chef de fil, probablement, d'une nouvelle tendance, située à mi-chemin entre le futur et le passé, entre le design et l'art visuel, Julia Asimakopulos nous présente depuis deux ans, une série de meubles et d'objets qui approfondit sans trêve les thèmes du passage du temps et de la nature éphémère de la vie, autant par ses matériaux que par son style. Plusieurs matériaux sont utilisés car son style favorise avant tout la juxtaposition à l'unicité. Son matériaux fétiche; La résine de polyester qui est une forme de plastique liquide une fois catalysée, se fige dans la forme désirée. Elle utilise aussi l'acier devenant parfois rouillé, en alliance parfaite avec sa thématique du passage du temps et de la fragilité de la vie humaine. On retrouve parfois dans ses œuvres de l'ardoise, une pierre sédimentaire qui, artistiquement, évoque un

côté solide, robuste et stable en contraste avec la fragilité et la vulnérabilité thématique. Ayant acquis plus qu'une autonomie dans son travail, la designer approche le design industriel comme un travail sculptural qui nous amènes à réfléchir..

contact her : jsima@voilà.fr

INTERVERSION
4273 Boul.St-Laurent.

Certaines créations de Julia Asimakopulos sont présentées au showroom Interversiion qui expose depuis 1988 le design québécois et qui a pour objectif de présenter un environnement original, non-conventionnel, encourageant fortement l'art fonctionnel.